

Guatemala, 30 de abril de 2024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho


Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Único producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-352-2024 y Resolución VC-DGA-042-2024.

Actividades Realizadas:

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Colectiva de Instrumento I (Piano), Colectiva de Instrumento II (Piano), Colectiva de Instrumento III (Piano), lectoescritura musical III.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: I Colectiva de Instrumento I (Piano), colectiva de Instrumento II (Piano), Colectiva de Instrumento III (Piano), lectoescritura musical III.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Colectiva de Instrumento I (Piano), colectiva de Instrumento II (Piano), Colectiva de Instrumento III (Piano), lectoescritura musical III.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Colectiva de Instrumento I (Piano), colectiva de Instrumento II (Piano), Colectiva de Instrumento III (Piano), lectoescritura musical III.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Aracely Esmeralda Santos López



F. Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Único Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: Colectiva de Instrumento I (Piano), colectiva de Instrumento II (Piano), lectoescritura musical III del Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo del municipio y departamento de Quetzaltenango.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Colectiva de Instrumento I (Piano), correspondiente al único producto en el mes de abril de 2024. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Colectiva de Instrumento II (Piano), correspondiente al único producto en el mes de abril de 2024. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Lectoescritura musical III, correspondiente al único producto en el mes de abril de 2024. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.


F. Aracely Esmeralda Santos López


Mg.A. Ethel Marina Botres Moren
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Colectiva de Instrumento I (Piano)
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Colectiva de Instrumento II (Piano)
 3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Lectoescritura musical III

1. Planificación del Curso Colectiva de Instrumento I (Piano)

Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente "Jesús Castillo", Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
ABRIL 2024	Maneja la técnica adecuada en el instrumento y en su ejecución a cuatro manos, también recuerda el funcionamiento y mecanismo del instrumento.	<p>Conoce sobre el funcionamiento y mecanismo del instrumento.</p> <p>Aplica la técnica básica del instrumento a los ejercicios a cuatro manos y las aplica en los acordes I, V7 en Do mayor.</p>	<p>Técnicas básicas del instrumento.</p> <p>El funcionamiento del instrumento.</p> <p>Ejercicios a cuatro manos.</p> <p>Definición de Acorde. Acordes I, V7 En Do Mayor.</p>	<p>Realizará ejercicios de relajamiento para una correcta técnica en su ejecución a cuatro manos</p> <p>Observará el funcionamiento del instrumento a través de una demostración y seguidamente ejecutará acordes en estado fundamental de I, V7 en Do mayor</p>	<p>ESCALA DE RANGO Integra la técnica básica hacia su ejercicio a cuatro manos y con los acordes I, V7 en Do Mayor. 10 PUNTOS</p> <p>ESCALA DE RANGO Diferencia cada parte del funcionamiento del piano. 10 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Partituras Piano</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: YouTube</p>

1. Cronograma del Curso Colectiva de Instrumento I (Piano)

Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente "Jesús Castillo",
Del Municipio Y Departamento De Quezaltenango

Actividades		Abril de 2024																													
		1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30								
Realizará ejercicios de relajamiento para una correcta técnica en su ejecución a cuatro manos		x			x			x			x																				
Observará el funcionamiento del instrumento a través de una demostración y seguidamente ejecutará acordes en estado fundamental de I, V7 en Do mayor												x			x			x								x					x

1. Cuadro de Notas del Curso Colectiva de Instrumento I (Piano)

Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente "Jesús Castillo",
Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	Total.
		Integra la técnica básica hacia su ejercicio a cuatro manos y con los acordes I, V7 en Do Mayor. 10 pts.	Diferencia cada parte del funcionamiento del piano. 10 pts.	
1	Rony Emmanuel Chan Velásquez	8	9	17
2	Erick David Maldonado Arana	8	8	16
3	Mynor Alejandro Sosa Villeda	10	10	20
4	Selvin Ramiro Sosa Villeda	10	9	19
5	Diego Alejandro Rodríguez Navas	9	9	18
6	Josúe David Rodríguez Navas	10	10	20
7	Brandon Ciriaco Tistoj Chuc	10	10	20
8	Santos Maximiliano Tistoj Tistoj	8	8	16
9	Santos Mariano Velásquez Velásquez	10	10	20
10	María Gabriela Villatoro Velásquez	10	10	20

1. Planificación del Curso Colectiva de Instrumento II (Piano)

Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente "Jesús Castillo",
Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
ABRIL 2024	Comprende la importancia de estiramientos de dedos para obtener mayor y mejor obertura de dedos.	Integra los ejercicios de estiramiento de dedos por intervalos de 2da. Hasta 8va. durante su práctica individual y las aplica en los Acordes I, V7 en Do Mayor	Estiramiento de los dedos por intervalos de 2da. hasta 8va. Definición de acorde. Acordes I, V7 En Do Mayor.	Realizará ejercicios de estiramiento interdigital pasando por los intervalos de 2da. Hasta 8va. apoyándose tecla por tecla. Ejecutará los Acordes I, V7 en Do mayor, tomando como base la definición de acorde	ESCALA DE RANGO Ejecuta los ejercicios de estiramientos de dedos y logra alcanzar abertura interdigital. 10 PUNTOS ESCALA DE RANGO Lee y ejecuta con facilidad los Acordes I, V7 en Do mayor. 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Partituras Piano RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

2. Cuadro de Notas del Curso Colectiva Instrumento II (Piano)

Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente "Jesús Castillo",
Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	Total.
		Ejecuta los ejercicios de estiramientos de dedos y logra alcanzar abertura interdigital.	Lee y ejecuta con facilidad los Acordes I, V7 en Do mayor.	
		10 pts.	10 pts.	20 pts.
1	Alisson Denise Alvarado Velásquez	10	10	20
2	Steffanie Giselle Chávez Aguilar	10	10	20
3	Keilet Enrique Coyoy Quijivix	9	9	18
4	Kelly Elizabeth Mazariegos Vicente	8	9	17
5	Josué Vidal Pérez Carrillo	10	10	20
6	Sara Isabel Porres Rodas	9	9	18
7	Camila Alejandra Ramirez Roblero	8	9	17
8	Santos Mariano Velásquez Gonzáles	10	10	20
9	Armando Gabriel Velásquez Soto	10	10	20
10	Pedro Luis Xicará De León	10	10	20

3. Planificación del Curso Lectoescritura musical III

Establecimiento
 Conservatorio De Música de Occidente "Jesús Castillo",
 Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
ABRIL 2024	Comprende la importancia de identificar y entonar los grados de la escala por medio del sistema numérico y a la vez tiene la capacidad de poder transcribirlos por medio de dictados melódicos y rítmicos.	Reconoce cada grado de la escala por medio del sistema numérico (2 notas a la vez) y reconoce los dictados rítmicos y melódicos.	Identificación de los grados de la escala por medio del sistema numérico (2 notas a la vez). Dictados rítmicos. Identificación de los grados de la escala por medio del sistema numérico (2 notas a la vez). Dictados melódicos.	Cantará los grados de la escala por medio del sistema numérico. Escribirá los dictados rítmicos y melódicos en compases de cuartos.	ESCALA DE RANGO Lee y entona con facilidad los grados de la escala por medio del sistema numérico. 10 PUNTOS ESCALA DE RANGO Transcribe los dictados rítmicos y melódicos con facilidad. 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Partituras Piano RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

4. Cronograma del Curso Lectoescritura musical III

Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente " Jesús Castillo",
Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

Actividades		Abril de 2024																												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Cantará los grados de la escala por medio del sistema numérico.	x			x				x			x																			
Escribirá los dictados rítmicos y melódicos en compases de cuartos.																x			x						x					x

4. Cuadro de Notas del Curso Lectoescritura musical III

Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente "Jesús Castillo",
Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	Total.
		Lee y entona con facilidad los grados de la escala por medio del sistema numérico.	Transcribe los dictados rítmicos y melódicos con facilidad.	20 pts.
		10 pts.	10 pts.	
1	Grace Analy Beletzuy De León	10	9	19
2	Antonio Gabriel Ic González	10	10	20
3	Eyhvi Adnil López Álvarez	10	10	20
4	Jissel Edith López López	8	8	16
5	Josias Jéfté Martínez Ramírez	8	8	16
6	Kenneth David Martínez Ramírez	8	9	17
7	Helen Eliza Nuñez Roblero	10	9	19
8	Maryorie Lawania Nuñez Roblero	10	10	20
9	Heber José Quiñonez González	10	10	20
10	Emily Alejandra Santos Mejía	9	9	18